

Persbericht  
Amsterdam Museum  
21 juli 2014



*Alle Amsterdamse nationaliteiten verweven in één gigantisch groot tapijt*

## **Nieuw tapijt voor Amsterdam Museum dankzij succesvolle crowdfundingactie**

*292 donateurs brachten samen € 22.180,- euro op via Voordekunst*

Het Amsterdam Museum is in samenwerking met Voordekunst en kunstenaar Barbara Broekman erin geslaagd om €22.180,- euro bijeen te brengen voor de vernieuwing van het tapijt 'Mijn stad; een feest van verscheidenheid'. Deze 40 meter lange loper van Broekman geeft alle 179 nationaliteiten weer die in Amsterdam wonen. De afgelopen twee jaar is het tapijt in de vrij toegankelijke Schuttersgalerij door 1,5 miljoen mensen bewandeld. Het Amsterdam Museum is daarom bijzonder verheugd dat dankzij de geslaagde crowdfundingactie het benodigde bedrag is binnengehaald om het huidige kleed te vervangen door een sterker en duurzamer exemplaar. Barbara Broekman: 'Ik ben ontzettend blij dat dankzij deze actie nog vele miljoenen mensen kunnen genieten van mijn tapijt in de prachtige omgeving van de Schuttersgalerij'. Het nieuwe tapijt zal naar verwachting dit najaar worden gelegd.

### **179 nationaliteiten, 1 stad**

*Mijn stad; een feest van verscheidenheid*, zoals het tapijt heet, bestaat uit 179 elementen die verwijzen naar alle nationaliteiten die in Amsterdam wonen. Elk element is afgeleid van textiele tradities uit de verschillende landen. Het tapijt geeft op deze manier een beeld van de hedendaagse stad en laat zien dat verschillende nationaliteiten samen een dynamisch geheel kunnen vormen. Het huidige tapijt is niet meer weg te denken uit de Schuttersgalerij, en daarom wil het Amsterdam Museum ook de komende jaren vele miljoenen bezoekers in staat stellen om dit kunstwerk te bekijken en belopen. Dankzij de geslaagde crowdfundingactie wordt deze wens werkelijkheid.

### **Crowdfundingsucces in het Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum heeft eerdere successen behaald met crowdfunding. Zo zorgden in 2012 particuliere bijdragen ervoor dat het museum in staat gesteld werd gesteld om het schilderij 'de intocht van Napoleon', geschilderd door Matthieu van Bree in 1813, te restaureren. In totaal werd er € 51.349,- opgehaald, aanzienlijk meer dan de € 30.000,- euro die nodig was om het grootste schilderij uit de collectie van het museum te herstellen. Dit schilderij is sinds de restauratie ook te zien in de vrij toegankelijke Schuttersgalerij.

### **Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de Bankgiro Loterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum,  
email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6-22927729