



Clarence Seedorf reusachtig vereeuwigd in Amsterdam Museum door straatkunstcollectief Kamp Seedorf

7 meter hoog portret te zien van Ajacied in gratis toegankelijke Schuttersgalerij

Vanaf 12 december is in het Amsterdam Museum een 7 meter hoog portret te zien van Clarence Seedorf. Dit werk, gemaakt door straatkunstcollectief Kamp Seedorf, wordt getoond in de gratis toegankelijke Schuttersgalerij. Directeur Paul Spies over de opdracht aan Kamp Seedorf: *“Door deze opdracht laten we als Amsterdam Museum zien dat straatkunst voor ons net zo goed van waarde is als de historische schuttersstukken die we die hier al tientallen jaren tonen”*. Het is voor het eerst dat Kamp Seedorf een ‘*site specific*’ portret maakt voor een museum. Normaliter hangt hun werk in de openbare ruimte. Zichtbaarheid van hun handgeschilderde werken is dan niet gegarandeerd, aangezien het snel weg is doordat de stadsreiniging het regelmatig verwijdert. Het Amsterdam Museum brengt hier verandering in. Het portret van Clarence Seedorf is in ieder geval te zien tot en met eind 2016.

Schuttersgalerij

De Schuttersgalerij van het Amsterdam Museum bevindt zich tussen twee gebouwen in, grenzend aan het Begijnhof bij het Spui. In de Schuttersgalerij is een ruimte selectie typisch Amsterdamse (groeps)portretten te zien van de Gouden Eeuw tot aan nu. Seedorf zal de komende maanden in de galerij gezelschap krijgen van o.a. Napoleon en Theo van Gogh. De galerij is een maand dicht geweest voor werkzaamheden en is 12 december weer open voor publiek.

Clarence Seedorf

Clarence Seedorf (1976, Paramaribo) is Nederlands succesvolste voetballer van de afgelopen 25 jaar. Met drie verschillende clubs (Ajax, Real Madrid, AC Milan) won hij vier keer de Champions League. Het portret toont een 15-jarige Seedorf, aan de vooravond van zijn carrière. Een jaar later debuteert hij in het eerste elftal van Ajax en wordt hiermee de jongste debutant ooit. In 1995 vertrok hij naar het buitenland waar hij in 2014 zijn spelers carrière afsloot in Brazilië. Seedorf kwam tot 87 interlands voor het Nederlands elftal.

Clarence Seedorf is naamgever en inspirator voor Kamp Seedorf, voor het Amsterdam Museum belichaamt hij ook de vier kernwaarden van het Amsterdamse DNA: ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap. Seedorf staat niet alleen bekend als een eigenzinnige voetballer, die al op jonge leeftijd luid en duidelijk liet weten wat hij van dingen dacht. Ook bouwde hij in zijn geboorteland een modern voetbalstadion en participeert hij er in tal van maatschappelijke projecten.

Kamp Seedorf

Kamp Seedorf is een straatkunstcollectief uit Almere en Amsterdam. Alle leden, die niet met naam of toenaam bekend willen worden, hebben een graffiti achtergrond en zijn fervent voetbalsupporters. Hun werk kenmerkt zich door portretten van cultfiguren, voetballers en volkszangers. De portretten

zijn handgeschilderde *pieces* op papier, die met behanglijm in de openbare ruimte worden aangebracht.

“Het zijn eigenlijk een soort monumenten voor iedereen die we tof vinden”, aldus Kamp Seedorf.

Directeur Paul Spies over de opdracht aan Kamp Seedorf: “*Door deze opdracht laten we als Amsterdam Museum zien dat straatkunst voor ons net zo goed van waarde is als de historische schuttersstukken die we die hier al tientallen jaren tonen*”. Het werk van Kamp Seedorf is daarmee een passende aanvulling op de tentoonstelling *Graffiti. New York meets the Dam* die nog tot en met 24 januari 2016 te zien is in het museum.

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als zijn maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de BankGiroLoterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers,
pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl,
telefoon: +31 (0)20-5231711 of mobiel: +31 (0)6-22927729